

中五生研交通史 勝出專題報道賽

學習不止限於課堂，學校鼓勵同學參加校外比賽，亦有助發掘學生潛質。Elsie知道，位於深水埗區的佛教大雄中學，近日就頻頻獲獎，好像在上月底就有五位中四生，取得「2017年全港校際『無人機』比賽」全場總冠軍；另外，亦有四位中五生，憑研究電車和小輪的歷史，獲得「恒生——饒宗頤文化館歷史文化獎勵計畫『那些年……那些事』歷史文化專題報道比賽」高中組冠軍。

組員親手設計組裝

Elsie早前就到過佛教大雄中學，看過同學組裝的「無人機」，該比賽是由國際專業無人機學會、吐露港扶輪社、扶輪「與校同行」計畫合辦，聽該校的物理科主任及負責STEM教育的黎行祺老師講，該校第二次參加「無人機」比賽，去年是區內比賽，今年則是全港校際比賽，兩次均獲全場總冠軍。今年比賽有兩個競賽組別，分別為「航拍比賽」及「任務挑戰賽」，該校學生在「任務挑戰賽」兩個環節中，獲得總分最高，終在比賽勝出。

「『任務挑戰賽』有兩部分，第一個是『火星任務』，同學要設計一個箱子，裝嵌於『無人機』上，並在一個較細的範圍內，避過障礙物，計時競速；第二部分是鬥快，『無人機』要配備鏡頭，同學須

全港校際無人機賽 佛教大雄中學奪總冠

戴上視像眼鏡，控制『無人機』穿越障礙物，比賽場地也較大，約等於一個小型足球場。」黎主任解釋。

對五位「無人機機隊」成員羅曉倫、葉珀亨、陳貴濤、文籽杰和周凌剛來說，要組裝一架又快又穩定的「無人機」，由討論、設計、到裝嵌，都是一個學習過程，所學的不止是科技知識，還有解難和團隊合作精神。

陳貴濤說，當決定參賽後，開始時有段混亂期，因各有意見，包括載貨箱子的設計、位置和崗位。「最初大家都想『揸機』，後來決定選操控能力最好的人負責，並因應各人能力分工，例如設計、後勤等，定好自己崗位後，就不會再有意見。」

五位隊員同Elsie講，「火星任務」的載貨箱子，需要裝六粒波子，故想到以雪條棍做箱子，體積也不需要大，剛剛好就可以，以防波子在箱內滾來滾去，減少機身不平衡；另外，箱子以鐵綫固定在機身下，觀感看來也較佳。

負責製作箱子的文籽杰表示，雪條棍既輕又薄，有助減輕重量負擔，這也是參賽隊伍中，唯一一隊以雪條棍製作箱子的學校；葉珀亨則說，為免箱子在降落時損毀，還特

別以3D打印機做了個中空腳架，減低衝擊力，避免弄壞貨物。Elsie知道該校學生早於數年前，已開始接觸「無人機」，當時的「無人機」由副校長招康明送出。

設創新中心推數理

Elsie知道，佛教大雄中學在教育局仍未大力推動STEM前，已在校內推廣數理活動，去年便設立了創新中心，讓同學有地方研發創新科技，例如機械人模型、「無人機」等。本身是「理科人」的校長何婉瑩向Elsie表示，該校積極發展數理，是因為她知道學習數理的好處，「早年大家不太重視理科，但理科可啟發學生思考，應大力推動。」

副校長則笑說，該校男生較多，推動數理活動，有助男生提升學習動機，「早幾年開始有機械人學會，之後亦愈做愈多。與其讓學生回家『打機』，不如在學校學習造機械人。」

「無人機」比賽較動態，但學生對靜態的歷史文化研究同樣有趣。該校四位修讀歷史科的中五生，包括林津津、張嘉浩、譚康琳及林允俊，為認識香港歷史，參加了「『那些年……那些事』歷史文化專題報道比賽」，研究電車和小輪歷史，並獲得高中組冠軍。

張嘉浩說，他們本來計畫研究香港海上交通，適逢當時坊間有取替電車的爭議，遂想到把小輪和電車的共同特色——「慢」做主題，製作《香城舊報》，寫成〈電車小輪百年光影 尋找香港的「慢」〉報道。譚康琳表示，報道除講述電車和小輪的歷史發展外，也加入



■佛教大雄中學五位中四生，早前在「2017年全港校際『無人機』比賽」取得全場總冠軍，小圖為學生作品。

小知識。「以前有些人不想給車資，會在中途爬上車，坐『霸王車』。另外，當時有所謂『紅燈飯』，是指電車司機無時間食飯，要趁紅燈停車時才可吃飯。」

林允俊認為，通過電車和小輪，反映香港歷史和當時市民的生活，尤其是電車。「香港很多事物已改變，唯獨電車依舊保持那些路綫和外形，我們可通過這些資料和前輩溝通。」現時饒宗頤文化館正展出初中和高中組的得獎和優異作品，如對香港歷史有興趣的讀者，不妨一看。

Elsie陳

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。



■四位修讀歷史科學生，編撰《香城舊報》，講述電車和小輪歷史，右一為校長何婉瑩。