

家長 八達通

親子

資訊

育兒

升學

活動

書籍

網站

## 藝趣嘉年華 25校參與

# 學生創作巡遊木偶 街頭演《綠野仙蹤》

童話故事《綠野仙蹤》向來深受不少小朋友喜愛，因為主角桃樂絲、稻草人、鐵甲人、獅子各有鮮明性格，他們結伴尋找奧茲魔法師，只為實現自己的願望，故事有趣又有意思，故多次被改編成動畫、電影、甚至音樂劇。Elsie知道，在本周六和周日（十一月三和四日），在銅鑼灣舉行的「渣打藝趣嘉年華」，同樣以《綠野仙蹤》為主題，除了在維多利亞公園中央草坪有嘉年華會外，更有巨型木偶巡遊活動，讓大家置身在《綠野仙蹤》的奇幻國度。

### 藝術家駐校指導

香港青年藝術協會主辦的「渣打藝趣嘉年華」，是香港最大型的戶外青年藝術活動及原創木偶巡遊，每年更有不少中、小學參與，今年有二十五所中小學參與活動的「藝術家駐校工作坊」，學生跟隨工作坊派駐的本地藝術家，學習製作巨型木

偶、撐竿偶及嘉年華服裝，並在周日下午舉行的壓軸巡遊中，向市民大眾展示自己的作品。

Elsie跟參與活動的其中兩所學校的老師傾過，他們指學生藉今次活動，除了豐富藝術創作經驗外，還可以通過親身接觸藝術家，了解他們的創作和做事方法，也可增加自信和培養責任感，其中佛教大雄中學，就有九位中四學生和六位中五學生參與工作坊，大部分有修讀視覺藝術科，他們負責製作撐竿偶混合服裝「奧茲魔法師的熱氣球」。

視覺藝術科主任李綺薇同Elsie講，該校今年首次參與「渣打藝趣嘉年華」，因認為活動很有意思。「學生平日的自信心

不高，也少有機會參與大型表演，通過巡遊，可以增加自信，開放自己；而且工作坊由校外藝術家指導，讓學生接觸不同人的處事方式和教授方法。」

### 展示作品送歡樂

工作坊共有六個星期，藝術家每個周末到學校一次，教學生製作撐竿偶。李主任透露，工作坊初期，學生的態度不算很積極，當逐漸看到製成品的雛型，就開始享受製作過程，更會主動尋找相關資料，期望可改良自己作品。此外，他們通過活動，了解團體合作的重要，增加同學間的凝聚力，「藝術作品是次要，但在過程中，學生更有得着。」

壓軸巡遊在本周日的下午二時四十分至四時舉行，屆時同學會穿上自己作品，由銅鑼灣維多利亞公園，經記利佐治街，走到東角道，然後再回到維園。巡遊時，同學會跟市民交流，所以他們要學習如何以身體語言，表達歡樂感覺，配合整個團隊表演，對向來較內向的同學來說，是另一學習機會。

另一所參與的宣道會陳元喜小學，就有十五位四至六年級的學生參加巡遊。該校視覺藝術科主任黃家耀表示，大會派駐的藝術家，以《綠野仙蹤》的翡翠城為主題，教學生製作嘉年華服裝，當中包括綠色的衣物、裙子和帽子等。「平日上視覺



■今年「渣打藝趣嘉年華」的「夜光巡遊」，將有十四組夜光藝術作品供市民欣賞。

藝術科時，很少請同學就某一個故事去創作，加上由藝術家去教授，對同學也是另一種體驗。」他又說，為讓同學更了解《綠野仙蹤》故事，他除了請同學閱讀大會派發的資料外，又提點他們去圖書館借閱該故事，好讓他們參與活動時，可以更投入。

### 新增最佳造型賽

至於周六晚上八時半至九時四十五分舉行的「夜光巡遊」，將由十多位本地藝術家與英國藝術團隊Lantern Company合作，屆時有十四組夜光藝術作品，當中包括七組巨型燈籠偶及巡遊主題服飾，將由利園一期出發，途經恩平道、白沙道及啟超道，抵達希慎廣場後折返；在維園草坪

舉行的嘉年華，則在早上十時開始，兩天都有《綠野仙蹤》新編劇場、現場講故事、非洲鼓樂坊、十六個免費藝術攤位、舞台表演等，所有活動均免費予公眾人士參與。

值得注意的是，今年嘉年華新增「翡翠城最佳造型比賽」，鼓勵參加者穿上最喜愛的綠色造型到場參與活動，拍照後再上載至Instagram，並標記「#AIP2018green」，就有機會贏得豐富獎品。想了解更多活動詳情，可瀏覽香港青年藝術協會網頁：

www.hkyaf.com。

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。



■佛教大雄中學學生製作了「奧茲魔法師的熱氣球」。



■宣道會陳元喜小學學生以翡翠城為主題，製作嘉年華服裝。