

「阿爸、阿媽，食飯喇！」

主席的話



陳伯衡先生
百樂施教育基金會有限公司主席

口罩、社交距離、安心出行、限聚、禁聚、網課、隔離、快速測試、變種病毒株 — 都是過去兩年全港市民，亦是全世界生活新常态，合力抗疫，家居隔離，更彰顯和諧家庭關係及跨世代融和對社會的深層意義，大家都希望疫情盡快終結，成為集體回憶，從經歷中汲取教訓。

以大眾健康為前提，本會需要延期舉行各項活動，第八屆「阿爸、阿媽，食飯喇！」校際烹飪比賽依舊在煤氣烹飪中心舉行；校際戲劇比賽則移至網上舉辦；第三屆「花甲顯才華作品展」暨「青少年科技藝術展」卻兩度延期至2023年舉辦；「藝術養生 融科入藝」書法TEEN耆趣世界紀錄亦同樣延期至2023上半年或之前舉行。

在重重障礙下，本會仍然嘗試舉辦不同活動，讓青少年體驗到和諧家庭關係及跨世代溝通的意義。2022年尾，與香港影視劇團合作，成功申辦香港電台社區參與廣播計劃，節目名為《社區論壇劇場之兩代之間》，節目共13集，每集半小時，每集分為兩個部份，前半部由七間中學聲演過去三屆「阿爸、阿媽，食飯喇！」校際戲劇比賽13個得獎劇目，後半部訪問社會各界人士，讓大家發表對家庭關係及跨世代溝通的觀點。是次錄音時間緊迫，老師、同學無私參與，克服種種困難，錄音室時刻充滿歡笑聲，展現出青少年堅毅無畏的精神，錄音才能順利完成，讓大家體驗到，只要抱著正確的態度，方法總比問題多。同學堅毅的精神啟發出本年第九屆主題「以歡笑渡難關」，寄語社會各界應該以正面積極的態度對抗疫情。此外，本會製作了校際戲劇比賽主題曲《戲愛夢追》及「花甲顯才華」主題曲，《老而不老》，藉著歌聲，讓各界感悟到和諧家庭關係及跨世代溝通對社會的意義。

在第三屆「花甲顯才華作品展」中，榮幸得到香港中文大學工程系及香港電腦教育學會協辦「青少年科技藝術展」，雖然展覽因香港中央圖書館兩度因疫情停租而延期，至2023年才能舉行，但無減本會對科技的探索，將科技元素注入各項活動，為本會未來發展的方向，希望各界能夠提供專業意見，同時支持本會各項活動。

疫情期間，組織活動絕非容易，幸好職訓局轄下 IVE、Thei、HKDI 學生義工善用網上技術，製作戲劇比賽及烹飪比賽宣傳刊物、百樂施簡訊、兩首主題曲及多條宣傳短片。由於限聚令，安排場地舉行活動同樣困難，多次調動時間，幸得香港專業教育學院(觀塘)全力支持，學院視訊器材先進，讓校際戲劇比賽能夠網上舉行，各項宣傳影片及訪問都順利完成。在此感謝各機構在過去兩年的支持，讓本會能夠在疫情新常态下仍然如常運作。

「花甲顯才華作品展」畫作顧問麥少峰先生及「阿爸、阿媽，食飯喇！」校際戲劇比賽評判謝月美女士先後駕鶴西歸，本會上下都沉痛悼念，感謝兩位過去無私的奉獻，前輩的分享裨益後輩，衷心敬佩。

連續八屆煤氣烹飪中心贊助烹飪場地及安排導師擔任評判。該中心經理黃倩霞女士一直鼎力支持了八屆比賽，卻榮休了。在此致以衷心的感謝！

冀望疫情盡快完結，世界回復正常，家庭安穩生活，學生重拾校園樂趣，世代融和相處。

以
歡
笑
渡
難
關



戲劇比賽

受疫情影響，校際戲劇比賽延至2021年3月21日，並首次網上舉行。雖然未能現場演出，並沒有局限參賽同學的表演慾，反而激勵他們的創意，各出奇謀，運用學校設施器材，配合視訊科技，展示出不同的戲劇形態。評判團都嘆為觀止，讚賞青少年創意無限，每隊演出都耳目一新。

東華三院盧幹庭紀念中學仿效電視台現場直播，以三部攝錄機，不同鏡頭交代「父驚請罪」劇情；高雷中學各位同學一字排坐開聲演劇本，演到重要劇情時，同學走到台前，重點演繹，加強戲劇效果；佛教大雄中學以學校禮堂為舞台；轉換場景呈現時代交錯，最後合唱團結束「牛仔」三代人追求理想的故事，展示出團隊合作精神；樂善堂梁銑琚書院則以燈光、服裝、音效呈現「緣」劇情中，片場花花世界中的人生百態；嶺南衡怡紀念中學以網上會議形式，各位同學獨立演出，透過鏡頭，與對手互動劇情，另有一番新鮮感。



校際戲劇比賽首次網上舉行



三位評判聚精會神評核各隊表演

東華三院盧幹庭紀念中學《父驚請罪》



帶著面罩演出，一生難忘



《父驚請罪》現場即時轉播



東華三院盧幹庭紀念中學同學合唱《老而不老》

故事大綱

冬一帆與母親相依為命多年，長期行船的父親突然回來，一帆難以接受。父親回家是為了完成和兒子的約定；在母親和好朋友梓軒的調解下，一帆準備敞開心扉，卻赫然發現父親的一個天大秘密。

高雷中學《我們全家一鑊熟？》



同學台前演繹劇情重點，加強戲劇效果



《我們全家一鑊熟？》諷刺疫情時弊

嶺南衡怡紀念中學《做冬》



《做冬》中兄弟姊妹們各懷鬼胎



賽前同學先以趣緻手勢向評判問好校際戲劇比賽得獎隊伍

冬大過年，媽媽相約子女做節，只得到慣常的回絕。媽媽出了一個訊息，子女齊齊轉吹，飛撲回家討好兩老，為的是父母居住的一層樓。想不到，媽媽竟然宣布將業權贈予悉心照顧兩老多年的外傭。

疫情肆虐，在本來就擠迫的家，志偉以手機上zoom課、哥哥Home Office、媽媽因失業而滯留！志偉去剪髮，髮型屋被圍封檢疫，志偉被隔離，有家歸不得！剛通宵工作完畢的爸爸帶同媽媽和哥哥趕來救援，情況卻愈演愈烈。

佛教大雄中學《牛仔》



《牛仔》以合唱結束，展示團隊精神



即場轉境，展示時空交錯

這是一個橫跨三代，關於愛和夢想的故事，是阿牛、牛仔和敏音三代人與夢想的故事。三代人各有的夢想，但現實總是阻撓追夢的旅程，親子關係變得難以修復。這個糾結，如何解開？

樂善堂梁銑琚書院《緣》



《緣》以燈光、服裝、音效呈現片場花花世界中的人生百態



領獎前夕，恩賜才知道父親一直在默默支持

恩賜和母親皆視演戲為人生目標。母親病重仍堅持排戲，恩賜則逃學去試鏡。父親軟硬兼施勸阻，恩賜離家出走。恩賜在外吃盡頭，最終贏得最佳新人獎。領獎前夕，才知道父親一直在默默支持。

校際戲劇比賽得獎隊伍

最佳整體演出獎
優異整體演出獎
最佳導演獎
優異導演獎
最佳劇本獎
優異劇本獎

東華三院盧幹庭紀念中學
樂善堂梁銑琚書院
樂善堂梁銑琚書院
佛教大雄中學
我們全家一鑊熟？(高雷中學)
父驚請罪(東華三院盧幹庭紀念中學)

最佳主角獎
優異主角獎
最佳配角獎
優異配角獎
嘉許獎

李碧瑤(嶺南衡怡紀念中學)
吳珞勤(東華三院盧幹庭紀念中學)
黃欣盈(東華三院盧幹庭紀念中學)
林俊熹(高雷中學)
高雷中學
佛教大雄中學
嶺南衡怡紀念中學

校長感言

疫情持續，面授課轉為網課，校方及家長不單止擔心學生的學業進度，同時憂慮缺乏課外活動，影響學生心智。在符合健康安全條件下，學校會盡力安排適當課外活動，讓學生舒展體能，培養社交及解難能力。梁國基校長、招康明校長、林志明校長、沈明輝校長及金偉明校長致力培育學生身心智發展，感謝多年來支持本會活動，金偉明校長更協助聯絡香港電腦教育學會，協辦「青少年科技藝術展」，聯繫六間中學參展。榮幸幾位校長為簡訊撰文抒發疫情中的感受。



梁國基校長

香港管理協會羅桂祥中學

「阿爸、阿媽，食飯喇！」

一句簡單的說話，內裡包涵了一個家，有父母，有子女，有夫妻，有兩代之間的小故事。

從前，以為簡單如一家人圍在一起吃飯的事，在過去兩年間，彷彿變得不一樣！有人要為口奔馳，擔心失去飯碗，養活不了妻兒，以致寢食難安；有人面對物價飛升，憂慮入不敷支，事事要精打細算，持家倍感壓力；有人害怕染疫，足不出戶，斷絕外界社交聯繫，生活變得刻板乏味，失去人生色彩。

以上種種，皆是我們身邊每天上演的人和事，是這麼遠那麼近，既好像陌生，卻原來又不斷發生。回想過去，確實發生了很多令人不安、沮喪的事情，當中甚至有一些令人留下不可彌補的遺憾。但是，在風雨飄搖當中，我們可不要忘記，人間仍然有愛。那些堅守崗位兢兢業業的醫護人員、那些關懷長幼救急扶貧的社福機構、那些幫助弱勢無私奉獻的義務工作者，全都值得我們敬佩和學習。

面對漫長的逆境，我們更須有堅定的意志、正向的心態，以及能一起戰勝疫情的信心和決心！相信經歷今次世紀疫症的磨練，我們將變得更強大，也能迎來更美好的明天！



金偉明校長

香港聖公會何明華會督中學

疫情肆虐全球兩年多，令我們原本平靜的生活、學習、工作、社交徹底改變，保持社交距離已成為常態。在狹小的空間裡，我們只能依靠網絡與外界保持聯繫；需要克服的，不單是對疫情恐懼，更是與社會疏離的孤獨感。

這段期間，不論家長，還是學生，社交活動減少，居家、獨處時間大幅增加，我們擁有了比以往多的自我探索機會與時間。若此時嘗試傾聽內心聲音、了解自己的情緒、審視並提升自我，定能增進與家人的情感關係，感恩與珍惜身邊所擁有的一切。

疫情影響深遠，卻讓營營役役的我們，留下了喘息時光；疫情，逼使我們學會面對生離死別、苦難病痛，慶幸我們仍健康、活著。願在此極具挑戰的時間，學懂調適，積極面對，攜手走出陰霾。



沈明輝校長

香港仔工業學校

無懼疫情 積極應變

不經不覺，疫情已持續超過兩年。雖然起初停課來得突然，讓教育界有點措手不及。可是，各校隨即以專業及積極的態度來應變，教師不但把教材全面數碼化，更運用不同軟件，在網上實時進行教學、早會，甚至是課外活動，幫助同學們「停課不停學」。

停課導致師生不能見面，老師便改以電話或即時通訊軟件，關心同學在家學習及生活的情況，並為有需要的同學提供支援。部分教師甚至進行家訪，為同學送上教材、抗疫物資、日常用品等等，鼓勵大家積極抗疫。

這次疫情讓我們體會到，每當人們遇上挑戰及轉變時，應該要抱持積極正面的態度來應對。只要願意持續學習及不斷嘗試，定能克服各種困難。此外，我們亦要培育我們下一代具備這些素質，將來在面對前所未見的挑戰及轉變時，也要以同樣的態度來應變。



招康明校長

佛教大雄中學

難關難避開 一笑安然過

疫情反覆，莘莘學子經歷與別不同的校園生活。疫情來襲，不少課外活動停擺，同學缺乏足夠的活動渠道舒展身心，甚至面對不同的家庭問題，難展歡顏。猶幸本校同學獲百樂施教育基邀請，有幸參與《社區論壇劇場之兩代之間》廣播劇製作，讓同學聚首協作，再次感受同儕間面對面合作之樂，更在聲演中感受到就算面對難關，親子關係血濃於水，一家人定當互相扶持，最後定必能解決難題。

「笑」是一種生活態度，是指面對難題，別只被客觀環境左右，而是安定自己的心境，正面處之。佛語有云：「心隨境轉，苦不堪言；境隨心轉，就得自在」，風雨過後，定必放晴，逆境自強，更見精彩。



林志明校長

東華三院盧鈺庭紀念中學

自新冠病毒病在2020年開始流行，本港中、小學生便開始間斷地停止正常的面授課堂。學生要留在家中進行網課，未能擁有正常的校園生活。無論在學業上及社交各方面的發展皆受到一定的影響。社會各界及學校皆關心學生的身心發展，各校老師亦在艱難的環境中努力協助學生參與適合的活動，以盡力讓他們身心可以繼續健康成長。

在疫情期間，百樂施基金會仍堅持舉辦不同的活動給與機會讓學生參與，實屬難能可貴。各種活動能讓同學在疫情之中，仍能透過合作與老師及同學保持互動、參與社區及放眼世界。讓同學學會只要有決心及毅力，在艱難的環境中，我們也能活得精彩和更有意義。